

# Proto-fest 4

festival de música Tortosa

El festival **Proto-fest** organiza en la ciudad de Tortosa **masterclasses** de bandoneón, canto, cámara, coro, cuerda y orquesta a cargo de artistas de prestigio nacional e internacional.

También una gran variedad de **conciertos** instrumentales, sinfónicos, vocales y de cámara, y **conferencias** que destacan temas como la recuperación de obras inéditas o el legado de mujeres compositoras.

Este año el festival celebra su cuarta edición **del 15 al 28 de julio**.

## Inscripciones

Puedes inscribirte a través del formulario que encontrarás en **proto-fest.com** antes del 31 de mayo.

Una vez enviado el formulario, nos pondremos en contacto contigo. Los alumnos serán admitidos mediante selección de currículum.



[proto-fest.com](http://proto-fest.com)

## Inscripciones abiertas!

**MASTERCLASS DE BANDONEÓN**  
15 - 17 de julio,  
**con Marcelo Mercadante**

**MASTERCLASS DE CANTO ANTIGUO**  
17 - 20 de julio,  
**con Jordi Domènech**

**MASTERCLASS DE DE CORO Y ORQUESTA (PARTICIPATIVO)**  
21 - 24 de julio,  
**con Francesc Valldecabres**

**MASTERCLASS DE VIOLA, VIOLIN Y MÚSICA DE CÁMARA**  
25 - 28 de julio,  
**con Rivka Golani**

**MASTERCLASS DE VIOLONCHELO**  
25 - 28 de julio,  
**con Oriol Aymat**



Ajuntament de Tortosa

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

ic3c Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Dones

Diputació Tarragona

IDECE  
Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre

Consell Comarcal del Baix Ebre

# Proto-fest 4

festival de música Tortosa

Julio 2024

MASTERCLASSES

BANDONEÓN, CÁMARA, CANTO, CORO, CUERDA Y ORQUESTA SINFÓNICA



[proto-fest.com](http://proto-fest.com)



**MASTERCLASS  
DE BANDONEÓN**  
**con Marcelo  
Mercadante**

**Del 15 al 17 de julio**  
De 10 a 14 h y de 16 a 19 h  
**Precio: 170€**

**Marcelo Mercadante**, bandoneonista y compositor. Formado en Buenos Aires y en París, actualmente reside en Barcelona donde ha fundado varios proyectos musicales y editado doce trabajos discográficos. Ha colaborado con artistas como Joan Manuel Serrat, Miguel Poveda, Sílvia Perez Cruz o Joaquín Sabina, entre otros. También se dedica a la actividad docente en el sur de Francia.

**La formación culminará con un concierto el miércoles 17 de julio.**



**MASTERCLASS  
DE CANTO ANTIGUO**  
**con Jordi Domènech**

**Del 17 al 20 de julio**  
De 10 a 14 h y de 16 a 19 h  
**Precio: 240€**

**Jordi Domènech** estudió piano y canto. Ha actuado con los principales coros y orquestas de Cataluña, con orquestas barrocas de referencia a nivel internacional, y en los principales festivales europeos. Como contratenor se ha especializado en la música del barroco y ha interpretado roles principales en numerosas y reconocidas óperas. Ha recibido premios de piano, canto y composición.

**La formación culminará con un concierto el sábado 20 de julio.**



**MASTERCLASS  
DE CORO Y ORQUESTA  
(PARTICIPATIVO)**  
**con Francesc  
Valdecabres**

**Del 21 al 24 de julio**  
De 10 a 14 h y de 16 a 19 h  
**Precio: 35€**

**Francesc Valdecabres** cuenta con una dilatada carrera como director de diferentes formaciones en el País Valenciano y en toda Europa; director musical en montajes escénicos, y director de programación de ciclos, festivales y conciertos en todo el Estado Español. Ha grabado una quincena de discos sobre patrimonio valenciano. Actualmente, es director de Música Trobada y el Orfeó Universitari de València y profesor del Conservatorio Profesional de Catarroja.

Esta formación está pensada tanto para cantantes e instrumentistas estudiantes, amateurs como profesionales. Se interpretarán obras inéditas recuperadas de diferentes archivos. Para participar se valorará nivel y/o experiencia en orquesta o coros.

**La formación culminará con un concierto sinfónico-coral participativo el 21 de julio.**



**MASTERCLASS  
DE VIOLA, VIOLÍN  
Y MÚSICA DE CÁMARA**  
**con Rivka Golani**

**Del 25 al 28 de julio**  
De 10 a 14 h y de 16 a 19 h  
**Precio: 240€**

**Rivka Golani**, nacida en Israel, actualmente reside y ejerce de docente en Londres, donde atrae a estudiantes de todo el mundo a sus clases en el Trinity Laban College of Music and Dance. Sus contribuciones al avance de la técnica de la viola le han reservado un lugar en la historia del instrumento y han sido fuente de inspiración no solo de otros intérpretes, sino también de numerosos compositores.

**La formación culminará con un concierto el domingo 28 de julio.**



**MASTERCLASS  
DE VIOLONCHELO**  
**con Oriol Aymat**

**Del 25 al 28 de julio**  
De 10 a 14 h y de 16 a 19 h  
**Precio: 240€**

**Oriol Aymat** es intérprete de estilos muy diferentes. Actualmente, colabora con la orquesta del Teatro del Liceo y la Camerata XXI, toca en grupos de interpretación histórica y es miembro de grupos camerísticos y del conocido grupo de pop-rock Blaumut. Ha dado conciertos por toda Europa, Cuba, Israel, Japón, Corea y China, y ha estrenado obras de compositores como Ramon Humet, Albert Guinovart, Hideki Kozakura o Joan Bagès. En el ámbito pedagógico, ha sido profesor en los conservatorios del Liceo, Vila-seca y Cervera.

**La formación culminará con un concierto el domingo 28 de julio.**