

Proto-fest 4

festival de música Tortosa

El festival **Proto-fest** programa a la ciutat de Tortosa **masterclasses** de bandoneó, cant, cambra, cor, corda i orquestra a càrrec d'artistes de prestigi nacional i internacional.

També una gran varietat de **concerts** instrumentals, simfònics, vocals i de cambra, i **conferències** que posen de relleu temàtiques com la recuperació d'obres inèdites o el llegat de dones compositores.

Enguany el festival celebra la quarta edició **del 15 al 28 de juliol**.

Inscripcions

Pots inscriure't a través del formulari que trobaràs a proto-fest.com abans del 31 de maig.

Una vegada enviat el formulari, ens posarem en contacte amb tu. L'alumnat serà admès mitjançant selecció de currículum.



proto-fest.com

Inscripcions obertes!

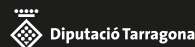
MASTERCLASS DE BANDONEÓ
15 - 17 de juliol,
amb Marcelo Mercadante

MASTERCLASS DE CANT ANTIC
17 - 20 de juliol,
amb Jordi Domènech

MASTERCLASS DE COR I ORQUESTRA (PARTICIPATIU)
21 - 24 de juliol,
amb Francesc Valdecabres

MASTERCLASS VIOLA, VIOLÍ I MÚSICA DE CÀMBRA
25 - 28 de juliol,
amb Rivka Golani

MASTERCLASS DE VIOLONCEL
25 - 28 de juliol,
amb Oriol Aymat



Proto-fest 4

festival de música Tortosa

Juliol 2024

MASTERCLASSES

DE BANDONEÓ, CÀMBRA, CANT, COR, CORDA I ORQUESTRA SIMFÒNICA



proto-fest.com



MASTERCLASS DE BANDONEÓ

**amb Marcelo
Mercadante**

Del 15 al 17 de juliol

De 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Preu: 170€

Marcelo Mercadante, bandoneonista i compositor. Format a Buenos Aires i a París, actualment resideix a Barcelona on ha fundat diversos projectes musicals i editat dotze treballs discogràfics. Ha col·laborat amb artistes com Joan Manuel Serrat, Miguel Poveda, Sílvia Pérez Cruz o Joaquín Sabina, entre d'altres. Es dedica també a l'activitat docent al sud de França.

La formació culminarà amb un concert dimecres 17 de juliol.



MASTERCLASS DE CANT ANTIC

amb Jordi Domènech

Del 17 al 20 de juliol

De 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Preu: 240€

Jordi Domènech estudià piano i cant. Ha actuat amb els principals cors i orquestres de Catalunya, amb orquestres barroques referents a escala internacional, i als principals festivals europeus. Com a contratenor s'ha especialitzat en la música del barroc i ha interpretat papers principals en nombroses i reconegudes òperes. Ha rebut premis de piano, cant i composició.

La formació culminarà amb un concert dissabte 20 de juliol.



MASTERCLASS DE COR I ORQUESTRA (PARTICIPATIU)

**amb Francesc
Valldecabres**

Del 21 al 24 de juliol

De 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Preu: 35€

Francesc Valldecabres compta amb una dilatada carrera com a director de diferents formacions al País Valencià i arreu d'Europa; director musical en muntatges escènics, i director de programació de cicles, festivals i concerts arreu de l'Estat Espanyol. Ha enregistrat una quinzena de discos sobre patrimoni valencià. Actualment, és director de Música Trobada i l'Orfeó Universitari de València i professor del Conservatori Professional de Catarroja.

Aquesta formació està pensada per a cantaires i instrumentistes tant estudiants, amateurs com professionals. S'interpretaran obres inèdites recuperades de diferents arxius. Per participar-hi es valorarà nivell i/o experiència en orquestra o cors.

El curs clourà amb un concert simfònic-coral (participatiu) dimecres 24 de juliol.



MASTERCLASS DE VIOLA, VIOLÍ I MÚSICA DE CAMBRA

amb Rivka Golani

Del 25 al 28 de juliol

De 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Preu: 240€

Rivka Golani, nascuda a Israel, actualment resideix i exerceix de docent a Londres, on atrau estudiants de tot el món a les seves classes al Trinity Laban College of Music and Dance. Les seves contribucions a l'avenç de la tècnica de la viola li han reservat un lloc en la història de l'instrument i han sigut font d'inspiració no només d'altres intèrprets, sinó també de nombrosos compositors.

La formació culminarà amb un concert diumenge 28 de juliol.



MASTERCLASS DE VIOLONCEL

amb Oriol Aymat

Del 25 al 28 de juliol

De 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Preu: 240€

Oriol Aymat és intèrpret d'estils ben diferents. Actualment, col·labora amb l'orquestra del Teatre del Liceu i la Camerata XXI, toca en grups d'interpretació històrica i és membre de grups Cambrístics i del conegut grup de pop-rock Blaumut. Ha fet concerts per tot Europa, Cuba, Israel, Japó, Corea i Xina, i ha estrenat obres de compositors com Ramon Humet, Albert Guinovart, Hideki Kozakura o Joan Bagès. Pel que fa a l'àmbit pedagògic, ha estat professor als conservatoris del Liceu, Vila-seca i Cervera.

La formació culminarà amb un concert diumenge 28 de juliol.

proto-fest.com